

504

B

128

24
128 *W* A. B. *19*

KLVCHT

Van de Gedrooge Uyer.

Gespeelt op de Schouwburgh.



In Liefd' Bloeyende.



AMSTERDAM,

By Dirck Cornelisz. Houthaeck, Boeckverhooper op de hoeck van de
Nieuwe-zijds Holck. Anno 1649.

15

Aen
MARTEN KRETZER,
en
JAN MEURS.

Beyde Regenten der Schouburg van Amsterdam.

WAERDE VRIENDEN,

Ick offer U L. hier gheen treffelijk Treurspel, noch uytmuntent Blyspel, maer eenige vermaeckelijcke vaersen, die ick noyt ghedacht hadde voor den dagh te brengen; doch geparst door eenige quaetgunstighe, heb ick dese mijne tweeden doen verschijnen, om mijnen eersten te doen echten, die by sulck een volckjen, wiens snateren ick weynigh acht, voor onecht ghehouden wiert, of het henlieden behaecht of niet 't is my al eens, als het U L. behaecht, reecken ick mijne moeyten genoeghsaem beloont: hoopen- de met den eersten yets grooters voor den dagh te brengen, om mijn geringh werckjen te bevestighen, en om U L. met gheen noodtloose praetjes op te houden, versoeck ick dat U L. gelieve dese mijne Bedrooge Vrijer met rede- lijcke en gunstige oogen t'aenschouwen, ende het sal mijn genoegh zijn, ende hier door verbonden worden te blijven U Lieder

Dienaer en Vriendt

A. BOELENS

P E R S O O N E N.

Remmert Lubbertsz.

Iannerje Smickbuyls.

Tjemke.

Kolyne.

Roncifox,

Knipperdollingh,

Advokaet.

Droncke Gerritje Procureur.

Floris de Steeboô.

Schout.

Iaspertje.

Gerbrech.

} *Twee Speelluy.*



Eerste Uytkomst.

Remmert Lubbertsz.

Ick kom hier als verbaest/ en heymelijck uptghetooghen/
Om mijn ghesette tijdt en Lief te sien door ooghen/
Ghelijck sy heeft bestemt de tijdt van hallef acht/
Dies ick haer niet vermaeck hier op dees plaets verwacht/
Die nu soo ick vertrouw mijn klacht en smart sal hoozen/

En dencken op mijn min soo minnelijck uptberkoozen:
Maer is ter Wereldt opt door Minnaer meer verdriet/
Als dat men van sijn Lief geen wedermin gheniet/
Dan staet men als verlust/ men soecht staegh yet te maecten
Om niet gheluck aen 't endt en minlust te gheraecten.

Maer sacht/ daer komtse aen ghebloost en wel ghestelt/
Ist wonder dat die schoone eens menschen hart bekijnt :

Jannetje uyt

Jan. Wel Dwer benje daer/ 't verdrieffe al te wachten ;
Trouwten ten is niet laet/ 't is eerst by hallef achten/
Jupst de bestemde tijdt : nou / nou / weest wel te bree/
Hi weet daer een Minnaer wacht daer staet benaenthepdt mee.

Rem. Soo langh u soet ghesicht en 't glinstren van uwer ooghen/
Op sonder beynsen door u Minnaer kan ghedooghen/
Soo is benaenthepdt wegh/ mijn hart is dan vol bzeught/
Van uwe minnelijckhepdt/ en eerelijcke deught ;
Te siet ommeers hoe veel ick uwenhalven doe.

Jan. Ick hoop je selt wel beter weten/
Men schaecht so niet aen malhaer als schaechelen van een psere keten :
Maer soo je bemint wilt zijn/ soo stelje wat eerbaer en zedig in/
Denck dat je veur mijn doet/ reekent dat veur jou epghe ghewin.

Rem. Maer hoor Liefstentje/ ick lief jou hartelijck na de wet te reekenen.

Jan. Sou 't soo weesen ?

Soo hoorde denwe malhaer eens in 't heymelijck de wet te beuren te leesen.

Rem. Dat is byloo gheen dooben ghesepdt/ ick meen 't jou upt te legghen/ o bloet !
Laet ick het blad van jou ghenadighe bylijckhepdt eens om slaen/ doe ickje nou
gheen goet ?

Jan. Hoorje wel sy moet wat supberder te werck gaen of wy souden malhaer de
deur wijzen.

Rem. Wilje mijn niet lecher in de liefde opboen/ soo wiltme slegghs niet droogh
broodt spijzen.

Jan. Houd jou handen t'huys/ wat dese Geck met sijn gheboel. (verhoel.

Rem. Vergunme dat ick mijn gloepende kool/ in jou verbzoen water-emmer wat

Jan. Stelje wat wijslijck an/ soep/ soep/ hoe sou men dus mallen.

Rem. Gut menisse waerje een plasje bier/ en ick een blieghe/ ick souwer ober hals en
hoofst in vallen/

Door Jannetje ick wot wel dat sy een Olifant en ick de snuyp waer/ achterloot
dan schoot ick het rondt ;

Want soo ras als icker een hoekje of andze snoeperp in kreegh ick sack'et strack
in jouw mond.

Ian. Je hebt een huyle beek/en daer schijnt het Lieulutjen in/ verstaet dat wel?
Hoor Rem-Com ick moet een reys achter gaen/ blijf hier soo langh staen. bin.
Rem. Als ick secker zel.
Ick moet een reys volgen en zien watse doet. O bloedt wat viel daer een slagh-
regghen/
Gang bloedt daer gingh een schot-deur open.

Jannetje goyt hem met Pis in d'oogen.

Ian. Siet daer jou reechel/ zie daer jou buls-hop/ nou kenje te degghen
Sien wat ick gemaecht heb/daer hebje de vijf zinnen al te hoop;
Siet daer ruyckit / en voelt / en proeft / en hoozt / en ziet het/ jou onbeschaemde
buffel/ loop:
'k Sel jou leeren de Mepsjes te volgen alsse heur maeghdelycke water uytstorten;
o jou schellem. binnen.

Rem. Ick magh nu niet eeren een Curassier worden / want ick ben nu ghekroont
met een Tinne water-helm.

Hep jou kronje/ dat jou potsnickel schen/ hier jou jonge overgeven hoer/
Doe op jou vertwijfelt barcken/ of ick loop de deur op de bloer/
Hier verantwoorje jou swijng-hooft.

Ian. Wel buls-hop wat is je segghen? flux seggh ick pack jouw spillen en gaet
jouw'er weegen
Dat rae ick jou / soo is jou leven lief hebt soo gaet 'er van daen/ of ick selder jou
van daen weegen.

Rem. Siet daer dat gingh deur jou koonen/ had ick jou slechts hier een reys.

Ian. Hoe veel hebje van 't dozijn/ seggh Marholfus? ja / ja / hijck hier achter heb
ick 't dickste bles.

Rem. Hier jou seventhtien-jarige-hoer / hier jou barcken / hier seggh ick / komter
onder.

Ian. Ja wel vrienden hijck/dit is de bzeur van de siene Goelandt/ die met een flits-
hoogh bocht tegens de donder:

O jou schelm dat sel ick jou verliezen datje met jou voeten op mijn deur loopt/
Hangen sel jou beurlandt wesen.

Rem. 't Is geen manier datmen een man om een leure en seure op-knoopt.

Ian. Dat geltje na de Schout. binnen.

Rem. Ja bruyt by beure den droeg.

Dat de Duppel dat barcken hael; gut de kop is me soo kroeg.

Tjemke uyt.

Tjem. Wel hoe is hier gestelt Rem-Com/ bechtje tegens jou eppen schaduw'?

Rem. Ap Tjemke ick ben malcontent/ ick ben geafgronteert in superlativo gradu.

Wat meent die hoer dat's een Leechebzeur beure het/ dat's mis/ ick ben een Stu-
dioos/

'k Heb wel een half jaer Latijn gheleerd by Magister Stephanus Ingelheim
in de witte vergulde kroos;

Daer is mijn Susters Seintje die in 't Groot-school gaet/ die sal mijn getupge
wesen/

Want

Want ick kan hier en daer al een heele regel in zijn Grammatica ten naesten by
 vol uyt lesen ;
 Wat offe dan mient dat het slecht voer is ? O neen moer/ 't is al van 't pupel.
 Ste by goet hoe mijn dat barchen toegemaecht het/ an lieve Tjemke rupel.
 Tjem. Maer lieve deught wat stanch is dat/ wat isstet ?
 Rem. Wel hep kanje dat niet gissen ?
 Hoor ick seltje segghen: sy liep nae achteren om een reys te pissen/
 En ick volghde heur uyt nieuwigheyt / en daer wiert die moers - hons soo
 quaet
 En goot my al den horement ober 't lijf/ an lieve siet een reys hoe 't staet ;
 Maer had ickse onder mijn klupben ghekegen/ ick hadse gelijck een Braed - Mel
 ghekurben.
 Tjem. Pou/ nou baer/ sy moet op mijn Buur - blyster soo gram niet wesen.
 Rem. Bloet hetse dan mijn kiliel niet bedurben ?
 Tjem. Tut/ tut/ wat is doch daer aen/ wel wat is dat ?
 Maer laet ick eens sien hem - doem/ ist oock in jou aensicht gespat ?
 Rem. Wat was daer aen gelegen ?
 Tjem. Wel benje noch soo slecht ?
 't Maeghde - water is soo scherp als Loogh / 't sou al het vel van jou aensicht af
 blyten/ mijn lieve knecht/
 Ja sy sout 'er alse een Lazarus uyt sien.
 Rem. Och wat raet mijn alderlieffste Tjemke ? Och wat raet/ deddoel !
 Tjem. Geen noot baer/ ick heb noch een compositie of een falsje van Poel/
 Van ouwe verdooghde Mannerjes - Neuten/ gemenght met oly quater clunioem
 en conserf van broot:
 Och baer/ al waerje soo schubbig als een Hondt/ en al hadje een aensicht soo
 roodt
 Als Pater Dijkmans gat/ dat sy somerdaegs met Raers - sineer moet sineeren/
 Ja geen goud soo goet/ deef fals kan 't altemael wegh nemen en verteeren.
 Och 't is sulcken kostelijcken recept/ mijn Over - Bestemoer heeft 'et van de Gra-
 bin van Oost - Vrieslandts Droe - moer geerft.
 Rem. Och mijn goude Tjemke stelt het toch stracks in 't werck eer my de Hoeren -
 spiegel heel en al verderft.
 Tjem. Pou ick sel heen gaen hoorje wel baer. Maer ick wed ick jouw sulcken falsje
 sel koochen
 Datje jou wel wachten selt hier weer in de buurt te komen spoochen.
 Pou staet 'er een beetje/ seltje ? ick komje terstont weer by. Binnen
 Rem. Dat sal ick doen mijn extraordinaire Tjemke ; wat dunckje van die loose
 py ?
 Ick meen die Janne sou my so bedurben hebben dat ick mijn leven geen mensch
 meer souw ghelijcken/
 Maer gheen noot/ ick sel dat barchen ter gelegener tijdt weer eens waeker deur-
 strijcken.

Tjemke uyt.

O bloedt Tjemke benje daer ? Och dat is te byster wel.

Tjemke wrijft hem met seep om sijn aensicht.

Tjem. Dou kom aen mijn baer. Rem. O mijn je doet mijn seer.

Tjem. O ja/ sta stil of ick schepet uyt. Rem. Ick sel.

De Drommel moet je met jou salf halen/ gansch lijden is dat biiten/

Je wrijft me soo hart of je me al 't bel van 't aensicht woad' rijten.

Tjem. Hoe staet de Beck en springht als de Deulen in de wap.

Rem. Ick heb de bzuip van 't wrijven/ houje handen verstaet dat wel.

Tjem. Rijdt jou de klap?

Rem. Rijdt jou de Dupbel/ seggh Kronje? of scheerje de Beck mit mijn/ sou ick
hoopen/

Je smeert my bplo soo vet als een Oostinjes schip dat ierst van de werf sal lopen/

Bzuip wegh mit je backen/ mit je salf/ of ick gheefje een kilaech veur jou bech.

Tjem. Ho/ ho/ komt het mal boven/ wel hey/ wat bzuipdt me dese Beck.

Rem. Wel wat bzuipdt mijn jou oock/ d'een is soo goet als d'aer/ je bent hoeren
met malkander.

Tjem. Jemint Wijs- hoeft hoe kenje oock/ neen boest je bent bzuip loos en schzander.

Rem. Har/ har jouw hoer/ pack je biesen/ of ick selje helpen packen.

Tjem. Wat wou je toch doen.

Rem. Dat souje wel sien.

Tjem. Ip meughtse bekacken/

Kijck Hanne met sijn Deur - bzoect/ wegh Sot/ wegh Beck/ wegh Neske-bol/
jou/ jou. Binnen.

Rem. Sieje het wel d'een bzuipdt sijn deur toe/ hoe Dupcher heb ick het nou/
It sijn aensicht is soo glat of het met siep ghesmeert was/ en ten scheelt so veel niet/
Ja werentigh 't is siep/ die verbzuipde Meer/ 't is sijn leven niet meer geschiedt/
Daer selder meer als ien veur halen/ 't is soo glat om mijn muyl dat icker self in
verwildert ben/

Ap liebe Vrienden seggh een reys of ick bescheten of beschildert ben/

De Dupbel haelt de hoer/ dats de tweede van dien naem die my soo bedrogen het/

Ick selter/ dat sweer ick by kris en kras/ na-draghen soo langh alse in'er boose
kop ooghen het.

Die zeldermense Kronje/ wat mientse wel dat het een mensch niet verdriet.

Ja wel of ick hier wat raes en bulder ten baet 't minste niet/

Ick moep my niet meer met die mufse en verfoorde vellen/

Hou mach ick me met eeren te haerlent op de blicke bestellen/

Want d'een het mijn wel te deegh in de loogh ghelep it/ en d'ander wacke: met
siep besmeert/

Trouwen gheen noot op een quade merckt is 't beste dat men wel teert.

De dupfenter die siepsabberp bijt mijn bploo in de ooghen/

Daer sal ick veur wesen ick sel het mit mijn heldre neusdoeck weer afdrag'jen.

Colijntje uyt.

Gang eleweecken dats eerst een schoon Juweel/ wat moer mepdt is dat!

Och hoe gheluckigh sou ick wesen dat ick soo een Schelmpe in mijn bedt hadt/

Och waer is mijn Danae/ waer blijftse/ waer is mijn Goude reghen?

Och de liefde kruppt mijn over 't hart als een Slach/ daer heb ickse weer in
't versier ghekegghen/

Lieve

Liebe deught wat is de liefde oock een wonderbaerlijcke wennis/
Ich stoot wel lichtelijck tot'er in/ en maect een praectjen sonder kennis.
Of het een Moosin is datse sulche langhe panten draeght/
Ich sel mijn reberentie op zijn Moos gaen doen/ en sien of haer dat behaeght.
Wol edle/ jarte/ tugenthafte vnd auferwelte/ vbermaeken schone Jonffer/
Ich bitte ewer tugenthafte vnd auferwehlte/ sie wullen diefer lomfer/
Vnd geringer/ jedoch groffer/ veramorirter/ nicht abslagen/ ein wenich auß zu spazieren/
Verstehet das mein tugentsame Jonfer nicht? So wil ich al so bald in ein ander Sprach
mit ihr discurren.

Wat ick loof dat het een Enghelsche Wom is / ick spreekier nou een reys op zijn
Enghels toe.

Melady : Ay bin jour Servent, Servent, houdje jou doe,
Och wen jour presently belieft my als my ons fries Marry doet,
Haf jour contemples in mijn continans? Ai dat is truw, dat is ferry goet,
O Lord Cupido! jour haft erackt in dis world al mey solaes,
Dat ey mus siep bakke send de wom, als de doghe na de haas;
O pacx mey desolaet's jentelman! ey mus besink, Robbert raak my ey kno no reet,
Ey zel desperet my self behenck, of ey sel kot of my heet,
Mey swiethart wol jour goo mit mey in de blancke kats ont drincke a koppe seck?
De Deyvel raack mey ey sel pey voor al to gidder.

Col. Wel Marholfus wat schozt ou papse kich/ wordy geck?

Lessez cela, laissez cela.

Rem. Wat Dupcker sepdise daer / ick loof sy spreeket Frans. Ho Madame, par le
bien francoy,

Ha mon belle, Mon Cœur.

Col. Hout outwe handen t'huys hoorde dat wel ghy rechte Kap/
Doozt seggh ick laet men vertrecken/ en gaet outwes weeghs.

Rem. Antre Madame, s'il vous plais, je vous suiz vray.

Col. Wa wildy van my hebben? hoe sta ick ou an / segghet eens ghy snaeckse bent.

Rem. Froy de comme la glace, claire comme un Cristal, & pure comme l'argent.
Il m'en faut boire aussy : vrayement e la bongous.

Col. Breekt mijn hooft niet ick moet er op sitten. Rem. Wel hoe

Dupcker oft hier is / verstaet sy my noch niet/ wat benje beut een Landtsvrouwe
verschoon mijn vraghen.

Col. Mijn vriendt ick ben van Brussele; maer ick hee langh in Vlaendren verkeert.

Rem. Wel hebje van alje daghen (niet sien.)

Soo botte bent / als ick ben ghesien / de dupfenter kon ick dat aen ul. visinnus
Ich heb / behoudens jou propoost / langh op de Vlaemsche en Brabantsche Ka-
mers verkeert/ ick ben een expert Retrofien.

Col. Rethorica siet ou ten coghen upt/ ghelijck de Beul de ghenade/

Dou mijn vrent hout outwe handen t'huys / gaet outwes weeghs het wozt spade/
Ap laet my gaen.

Rem. Och ghy hebt mijn hart verobert/ ap laet ick het ransoeneren met een kus.

Och hoe heeft my de min getroffen/ als de bij een boer. Os. Col. Wacht tot flus/

Wat sou men hier staen soenen en lachen op de straet het volck steget wel.

Rem. O Cupido/ Cupido/ o jou kleyn Schelmpje/ hoe valje me soo rebel/

Gut hadt ickje hier/ ick trokje vleugels upt en verhoftse aen de pen en inkt man/
Och of ick'er hartje winnen sel / liebe jongerjen so segt het me niet een wink dan/

Hoor

Dooz/ wil je 't mijn segghen of niet/ ick selt je maer driemael vragen :
 Sel ickze hebben? dats eens/ sel ickze hebben? dats twies/ sel ickze hebben? dats
 dries/ nou krijghje de huyt vol slagen/
 Soo ickje in mijn klupben krijgh/ dat beloof ick jou/ jou eerloose guptsack.
 Col. Afronteert de Gopen niet soo ghy wijs zyt.
 Rem. Ja dat selt in jou huyt stack
 Soo sou ick jou verstandt hebben/ maer nou heb ick de bzuyp van de Jongen.
 Col. Dooz/ stechte ghy in een Ezels/ soo stechte ghy in ou bzuur/ waer toe dese
 kromme spzongen?
 Rem. Nou mijn bechje/ 't schiet maer uyt een courttoz/ beliesje dat ick u l. gelep?
 Col. 'k En waer geen honneur waert/ mijn Heer/ soo ick ou sulcx ontfey.
 Rem. Beliest D L. mijn D E. handt te gheben. Hy gaet aen de rechte zijde.
 Col. Hoe nou? Honneur de Dame, (schamen.
 Sulde my aen de lager - handt laten gaen/ ghy onbeleefde bloedt/ ghy hoozt u te
 Rem. Pardonne moy Madame, de liefde had my schier blindt gemaect.
 Col. Nou mijn vriendt ick heb ou te bedancken/ ick ben hier soo 't schijnt aen mijn
 hups geraecht:
 Bon soir Monsieur.
 Rem. Bon soir Madame, ick hoop ten sal u niet verbeelen/
 Of ick hier te nacht dooz d'authoriteyt en liberteyt van de liefde een aubade
 quam speelen/
 Soude het D L. aenghenaem zijn.
 Col. Mijn Heer/ soo 't u beliest/ ois manier
 Is sulcx niet te commanderen/ maer doet ou plaspier/ binnen.
 't Is tijdt te vertrecken/ ick wil ou den Heer bebeelen.
 Rem. Laet sien wat krij h ick best vooz een Speelman om dese Aubade te speelen/
 Ja ick weet/ Meester Korfex en Knipperdolling dats volken daer wat aen is/
 Dats goet want ick weet dat d'ien soo wel as d'ander een kluchtige haen is.
 Och namseme vooz haer Serbiteur/ veur haer slaef/ jae veur haer Schoebager.
 Wel hey! wat wil dese Steebood/ of wel te seggen dese Koedzager. Steebood uyt.
 Flor. D L. naem mijn Heer is die Remmert Lubbertsz. met verlos/ dat ick 't jou
 vraegh?
 Rem. Jase. Flor. D E. wort ghedachbaert uyt de naem van Jannetje Smick-
 buyls van den Haegh/
 Margen te negen uuren vooz den Rechter op 's Heerendeel te compareren/
 D E. neemt dese boodtschap aen/ en sal sijn schade soecken te keeren. bin.
 Rem. Ja bzuyp in veur den Dupbel/ in en die Karonje/
 Bloedt had ick mijn moet meugen hoelen/ gantsch wonje/
 Had ick my selver niet ontsien ick sou hem leeren wat een harch of harchen is/
 Wat bzuyp mijn die Jannetje Smickbuyls oock/ of dat gien smoo Varchen is/
 Hey wat bzuyp mijn die Hoer oock/ ick wilt mer mijn Brabanse Canneke houwten/
 Erst het geluck waer-genomen/ het ongeluck sel hem van selfs waerschouwten/
 Ick selt veur den Rechter wel goet maken hoe schoon datse oock halt/
 Ick peurje naer de Speulluy toe/ me dunckt dat den avondt al valt. bin.

Jannetje, Gerbrechje en Tjemke uyt.

Jan. Neen/ och neen mijn liefste Tjemke/ wat meughje praten/
 Of mienje dat ick met de kop gebzuyp bin/ sou ick het daer by laten/

Neen

Deen wis niet/ Gerbrech-huur is mijn getuygh/ niet waer Moer !
Gerb. Als 't is Moer/ daer staen ick jou goet veur.

Poep hy hoozt hem te schamen/ sou hy op een eerlijcke Dochters deur
Soo niet voeten loopen/ ick sweer wy sullen hem die parten wel uytwringen.

Ian. Rou kperen je bent alle bey mijn getuygen.

Tjem. 'k Weet nieuwers of.

Ian. Soo sel ick het op jou eedt dzingen/

Al benje nou soo hatligh/ je hebt wel eer een eedt om een strupf of pannekoek
gheswooren.

Tjem. Rou word ick wat outwer en wijser/ en denck een eedt gheswooren een ziel
verlooren.

Och ! och ! die hier soo lichtveerdigh een eedt sweert/ hy selder hier naer soo dapper
veur bloen.

Gerb. Maer heer Tjemke/ je bent oock soo conscienticus/ wat je meught dat niet
recht en niet eeren doen.

Tut/ tut/ ick sweer wel een eedt en dat uyt hooren seggen/

Ich heb mijn leven wel hondert certificaten en attestaten/ helpen beleggen/

Al had ick geen kennis aen de luy/ al wist ick van de saeck niet een beet/

Ich deed het uyt een broom Chzistelijck gemoet/ dat je het weet/

Ich felt uyt gien valsche hert doen/ ick weet van gien loofse treken/

Ich leef slecht en recht gelyckje weet/ dat ick altyt een uur of twee vooz 't preken

In de Kerck kom/ trouwen eygen lof stincht/ ick selme in de aerdsche wellust niet
vergapen/

Ich ben 's mozgengs vooz 't eerste geluy op/ en genomen of ick onder 't preken al-
temet begin te slapen/

Wat is daer toch aen ghelegen 't beurt de beste altemet/

Maer daer is niemandt die mijn bewijfen kan dat ick gheslapen heb in 't veur of
na Ghebedt/

Dan trouwen daer is niemandt die my wat geeft/ en daerom maek ick 'er oock
niet veel werck van/

Als alleenigh van een Sincjeur van onse kennis/ och 't is sulck een goet Kerckis-
man/

En die sel my/ soo langh als ick hier op dese bedroefde werelt leef/ mijn noodzucht
wel verschaffen/

Daerom acht ick al de luy die seggen dat ick een ghebeynsde Kerck- pylaer bin
als honden die 'er blaffen.

Rou Tjemke wat seghje selje mee helpen certificeren ?

Tjem. Ich mach't vooz dese tijdt doen/ maer ick kom secker soo no veur de Heeren/

En oock seker hy het sijn deel wel gehad/ wy hebben hem genoegh weer gequeit/

Sp met Water en ick met Ziep. Gerb. Tut/ tut/ hoe leyt dit swaerhoofd en lelt/

Flux segh ick gaet met Jannetje binnen/ of je felt ons dat je niet hebt sien laten/ *

Rou Jannetje vat 'er by de handt.

Tjem. Me dunckt ick laetme oock bepraten.

Ian. Hooz Tjemke/ ick sel mijn kaper op setten/ en sal na een Procureur van mijn
kennis gaen/

Siet ten kan niet schaden dat ons de goede luy een beetje ten beste raen.

Gerb. Als 't is Moer/ je spzeckit wysselijck/ wel ick sou het oock daer mee
houwen. binnen.

Remmert, Jasper, Meester Ronsifox, en Knipperdollingh Speelluy uyt.

Rem. Ackermaesten je bent brabe borsten/ op sulcke liarels mach men hem byloo
vertrouwen/

Ich sou om de wapens niet eens ghedacht hebben hadje het mijn niet gheseydt/
't Is my een reys vertelt datter een Sineur die een aubade liet speulen wierdt
neergheleydt: (Moziljon neerleggen.)

Hou waer Jaspertje bewaer mijn Gondas met mijn Hellebaert/ daer sel ick mijn

Ron. Selwe speulen Heerschop?

Rem. Een byloo wacht soo langh tot dat ick 't jou sel segghen.

Hy haelt refereyntjes van sijn gordel en leeft.

Gerbaert/ Grattens hoorwaer/ schoon maeghdelyck greyn/ als Venus amoureux.

Jas. Goom wat is dit heur goet?

Wat doeje met al dese seeltjes en papiertjes? Rem. Jou slechte bloet/

Dat zinne referen/ sommetten/ ketel en kreesdichten en rondelen/

Die 'k noch bewaert heb / doe 'k in Brabandt en Vlaendzen pleeg te spelen/

Sta ruim op dat ick beginnen mach/ en als ick op hou te pronunceren/

Soo moetje elcke reys pause maecten/ en wacker musiceren.

Een ghebedt tot de Godinne der Liefde, te weten Vrou Venus.

O Venus puurlyck!
Aenhoozt mijn klagen/

Die ick soo suurlyck

By nacht en daghen/

Als reghen-blaghen/

Moet sizten siet:

Mijn liefde muurlyck/

Hoozt mijn ghewaghen/

Is onverduurlyck/

Ich moet vertfaghen/

Soo u behaghen

Mijn gheen troost biedt.

Dats pause.

Knip. O Heerschop datje nou de snaren een reys smeerde/ se soudent klinken als
een boerepooch in een bilchoet.

Ron. Nou je bloetbeulingh vzaeghje dat/ je weet dat hy dat garen en mildt doet.

Rem. Hier Jaspertje / lustigh als een man/ schenck de Muscanten een reys/ selje.

Knip. Sans bloet dat smaect/ avous Meester Ronsifox/ daer is de botelje/

Wel moet het jou behoemen. Ron. Knipperdollingh ick danck jou seer/

Dat kindt sie ick garen in sijn gat/ avous mijn Heer.

(sou verbeelen.)

Al quam'er honderdt mael 's daeghs sulcken reghen - blaegh/ 'k wedtse my niet

Bloet Heerschop datje reys met een roemer wijn op de ghesontheyt van je Ma-
tres woudt rondeelen.

Rem. Dat sel ick doen/ mijn goede maet Ronsifox/maer offse my onder tusschen sag/
Oordeel in een reys of sulcken acten op mijn rondelen wel passeren magh.

Knip. Passeren Heerschop / soo goet als pemaent op de Schouburgh sou doen
mit ghedachten.

Rem. Dats goet/ sta ruim mannen/ ay wilt een wepigh wachten.

Dit

Dit vaersje zy ghesproocken egael,
Ter eeren van Bachus, en mijn Matres Royael.

Al zijn ons gheest en lichaemen gheschepden/
Soo dient nochtans gheconsidereert/
Dat sy haer t'samen noch kosten vermeyden/
Daerom ons liefde niet gheheel renuncieert/
Noch oock mijn liefde niet t'eenemael abandonneert/
Vermits gheen liefde in mijn lichaem sterft/
Want hy mi in eeuwighheyt triumphheert/
Soo langh als hy gratie van uw verwerft/
Mijn hittighe liefde niet en versterft/
Maer slacht de Oeyvaers/ Mussen en Kranen/
En meer veramoureeerde voog'len gelijck Hanen en Swanen.
Wat dochtye daer van? Ron. Dat gingh Homerus te boben/ (ghelooven.
Al hadtje mijn gheswozen Heerschop datje soodichten kost/ ick sou het naen
Rem. Hoe wepnigh weet sy Sorte-bollen by wat vollick ick daghelijcx verkeer/
Jou botte Esels-koppen. Ron. Al ick bidt jou excuseert my mijn Heer/ (dat is/
Ist ook pause? Knip. Gut Meester Ronsifor wat benje ook een domme Dromme-
t Heerschop moet eerst op de wijn en syn Juffrou rondelen. Rem. Knipperdol-
lingh seyd dat waer is.

Een rondeel ghesproocken sijn,
Ter eeren mijn Matres en dese roemer wijn.

Mijn liebekken Royalijck
Verheught mijn sinnen/
Ghelijck de wijn specialijck/
Mijn liebekken Royalijck
Ist eynde van mijn verdriet finalijck/
Sy ontsteekt het harte van binnen/
Mijn liebekken Royalijck
Verheught mijn sinnen.

Wat dunctje daer van? Ronf. Sijn leeven noyt beter. Rem. Nou is het pause.
Knip. Gang selten Heerschop daer is jou liefste. Colijne in de venster.

Rem. O Hemelsche sause!

Ghy die de sause
Weet van mijn verdriet/
O Venus bedause!
O Cupido krauwse!
Op datse mijn liefde biedt.

Col. Wel Jonghman zijdy daar? naer bedt en speel den slaper.

Rem. Och was ick nou een Uyl/ en sy Juffrou de Gaper/
Ick sat een heelen dagh ghedurigh in jou mondt.

Gut Jaspertje spreekt Latijn/ maer maecht het niet te bondt/
Ick sel het jou van tutteltje tot tutteltje/ van mannetje tot mannetje na segghen.

Iaf. Ja/ maer waer verschuyt ick mijn best? Rem. Ga hier aster mee legghen.

Iaf. Ego pauper, miser, commiseratione dignus & contemptissimus asimis, orò tuam
millies vitiatam, perditam, profligatissimum, (o) puella virginitatem, ut meam im-
pudentim & enormem ruditatem respicias oculis maxime meretricis aqui solem
evanescere & retrocedere cogunt basilisci in tuitu, uno quia potes viribus à medusa
acceptis vivos enecare ut me serves à potentium te Domicellarum favore ab amore
fido

fido, adivitiis, aut quicquid hominem hic maxime beat, sic me feceris asinus mancipium, canem venaticus, uno excubitoire, nocturnus sterquilini tui purgatore, & per cujus ob ventrem exomeres in omnibus quæ in potestate mea erunt.

Rem. Wat dinct jou liefstentje van mijn gheleert heyt mach dat niet wel passerer?

Col. 't Is seer extrabagant. Rem. Pause de bzuip/ het behaeght er.

Col. Ich bid mijn Heer ghelieft hem een wepnigh te verneeren/
 En gaen wat aen een zijde/ eer dat mijn Oom dit hoorst.
 Heeft Dido/ Venus of Chisbe opt beter byper ghelieft als ich rechte boort
 Heb? soo wil ich certepn mijn hoot en leeven verliesen/ (bep sou kieser.
 Dat ich de keur van hem / en een Deensche Os had / ich weet niet wie ich van
 Hoorst daer/ dats een Musicael deuntje/ dat komt seer net/
 Weest maer te byeen/ ich sal ou terstondt trompetten leeren/op dees' mijn trompet.
 Rem. Wat dinct jou van onse aubade? mach het deur den beughel?
 Col. Ja wel byp gheen Soon van Pallas / so zijp een boetsel van haren beugel.
 Kon. Een Upl wilse segghen/ dat komt secker snaechs.
 Rem. Kan ich u l. erghens in behaghen? Col. Hoyt meer vermaechs
 Kundy my doen/ indien u l. het niet verveelde/
 Van datgeen deuntje op dit scharmaptje speelde/
 Se seggen dat het vart haut gemaeckt is/ daer den Satir Marsias aen gebilt is.
 Rem. Ich sal doen het gheen u l. belieft/ dewijl ich bespeur dat u l. soo mildt is.
 Wel dat is kluchtigh / ich blaes dat ich barst/ en ich en kan gheen gheluyt horen.
 Col. Troost ou met het ghesicht/ al hebby 't ghehoort verlooren/
 Al wie ou siet sal oordeelen/ sonder hoozen/ wat ghy boort een Speel-man zijt.
 Rem. Wat Dupbel/ hebje mijn swart ghemaecht? Col. Ap mijn Orient / 't is tijt/
 Datge slapen gaet / en ich raed ou wilt gy boortaende Juffers harten winnen/
 Soo converseert/ en leert haren handel/ soo kende hare sinnen. (bandtsche Boer.
 Rem. Carouje dat souje my te beuren gheseydt hebben wat bzuip me jou / jou Bra-
 Col. Wat schoyt ou te hoeren/ segh eens ghy onbeleefde Boer/
 Laet op een ander tijdt eerlijke dochters met breeiden / en gaet ouwes weghen.
 Rem. 't Is wel Darchen/ had ich jou hier ich wedt ich sou jou oock te deeghen
 Wijs maecten/ laet los de bzuip/ ich wil die Mat-huyf aen boort/
 Col. Alrecht mijn byndt / maech byp ou gheschut klaer/ ich open vast mijn poort.
 Rem. Sie dat sou deur jou backhups gaen / jou Tobenaerster / lion ich jou maer
 veroveren.
 Col. Dat lieghdy dat ich een Tobernaerster ben: maer dit venster kan toberen/
 Dat sal ou leughenachtigh maecten/ sup nou byp toe/ en siet dat ghy u best doet.
 Rem. Hier jou hoer kom beneden/ hebje het hart wel in jou vleys en bloet.
 Kon. Wel hoe Heerschip/ hoe raesje dus / wat isser aen ghelegghen/
 Benje swart ghemaecht/ dats niet/ je kunt het haest weer of beegghen.
 Knip. Ap Heerschip tier jou soo mal niet/ vondtje de Macht se schobenje mee.
 Ias Ap Remmert-Oom/ ap liebe hou toghje rust/ en weest togh te bree.
 Rem. Sou ich te breeiden weesen/ wat bzuip me jou luy/ ich wil mijn rebensy soeken.
 Knip. Ich bidje bedaer mijn goede man/ al dit schelden/ al dit bloecken/
 Is toch nergghens beur. Rem. Je weet niet wat je seght.
 Knip. Ich weet het wel/ was ich als jr ich riep haer boort het recht.
 Rem. Dat's goet Knipperdolling/ en Meester Kousfor ja wel het schijnen dzomen/
 Had ich nou Tannetje Smickbupts loogh / en Tjemkes siep 't sou men wel te
 pas komen/

Ron. Kon

Ron. Kom Heerschop gaenwe eer men jou verrast/
Je siet'er uyt als de Dupbel/ 't is tijdt dat men jou wat af wast.

Advocaet en Jannetje Smickbuyls, Tjemke en Gerbrich uyt.

Jan. Gieden dag mijn Heer Advocaet/ 't is heel wel/ wy sullen jou raet in acht nemen/
Gut krijght hem de Schout in de neus/ hy sel hem soo onfsacht neemen.

Adv. Doet soo/ en komit mijn flus eens seggen wat de Rechters hem hebben gesept/
Ich wiet hy sel dan wel hoozen wat het te segghen is te stooten op de deur-deur
van een soete meydt/

Nou ick ga wederom naer huys/ en neemt toch mijn saeck wel in acht: (wacht.
Want daer en is gheen slimmer tijdt verquist als dat men over die saeck al te lang

Jan. 'k Wed so brenghen hem naer de Boepen toe/ die overghebe Ghyt/
Ich meen Meester Hans de Haerlemmer Leertouwer sel hem die Busselse - huyt
Te degghen touwen/ en berepen. Gerb. Dats recht mijn Moer.

Jan. Sie daer komit hy aen. Gerb. Niet waer/ 't is Dirckje Drol sijn hzoer/
'k Meen dzoncke Gerritje het Procureurtje van qua saecken/ (ten wy maecten/
Daer hebben wy ses schellinghen van consultasy gheldt ghegheben/ wat mocht
Deese man sou ons wel soo veel raedts ghegheben hebben vooz een half mutsje
brandewijn/ of een pijntje bier.

Ger. Wel Gerbrechje buur/ outwe kennis/ wat doeje hier?

Trouwe je meught segghen wat roert het jou/ of wat letje te bzaghen.

Gerb. Dese dochter is gheweldt gheschiedt/ en daer willenwe ober klaghen.

Ger. Hy heeftse niet verkracht depnck ich.

Gerb. Neen hy toch niet: maer hy liep niet voeten op haer deur/
Verkrachten daer had hy gheen nood van/ daer was een eycken schut deur.

Ger. Maer wie is toch dese haen/ seggh is hy oock van mijn kennis?

Soo bid ick deur hem/ dat jy lup gheen schennis

Hem aen doet / wie isst?

Gerb. Wie sou 't wesen/ Remmert Lubbersz. heeft dit werck so moortjes geklaert /

Ger. Dat docht ick wel dat mal hy puur mal was vergaert:

Maer wat hebje nou met hem in de sin? Gerb. Dat kan jy lichtelijck overwegen/
Hem aenklaghen van kracht en gheweldt / op dat hem de beul de schouwvers wat
magn beeghen.

Ger. Byloo dats te hart gheprotesteert/ ap byjster hoe benje soo wreedt van aerdt/
Depnckje niet dat hetje conscientie woegghen sel.

Tjem. Och Jannetje ick bind'er my in beswaert.

Mijn ghemoeft vermact het niet. Gerb. Hoe benje dus ongallijck.

Tjem. Ich bin mijn leeven niet deur de Heeren gheweest / en kom ick'er nou deur
ich weet dat ick soo qualijck

Sel worden dat ick daer heene stort. Gerb. Wat een praet/

Je hebt'er gheen noodt van Tjemke buur/ kom mijn moer/ ick weet raedt/

Wy sellen eerst een soopjen Geneber gaen dzincken / en dat sel al de beschaemt-
hepdt stelpen.

Ger. Tut/ tut/ gheen onkosten/ ick weet een ander remedie omje te helpen/

Sie daer alsje deur den Rechter komt / soo snuyft hier een beetje van / soo de be-
schaemthepdt niet wegh gaet/

En sooje niet soo stout als de Drommel wordt/ en klappen sult als een Advocaet/

Soo wil ick mijn hals verbeuren / want ick gebzuyck het altyt onder 't pleyten/
mijn goede Viertje.

Gerb. Mijn naem is Gerbrech / maer dat is even eens / geef ons elck wat in een
Pamptertje.

Ger. Sie daer hebje wat / maer bewaert het als Bagijne-hoeck.

Gerb. Wy bedancken jou hartelyck Sijnjeur Gerardus.

Remmert en Jaspertjen.

Rem. Ja hier vind ick de rechte man die ick soeck /

Wie drommel is daer by hem dat moet ick eens beloeven /

Al e keechen Jannetje en Tjemke / hier jou overg. ben vertwijfelde Hoeren /

Sta vast den bzuy / nou seljer of hebben al was Velsebuyck jou Bestevaer.

Jan. Dat leggen wy in hemts / dat zelve rouwen. Jannetje, Tjemke, en Gerbrech bin.

Ger. Wel hem-oom wat sal dit wesen / goe Man hou jou gemack seggh ick / bedacr.

Rem. Sy hebben my bedrogen. Ger. Beklaeghtse booz de Heeren :

Wat hebben sy jou ghedaen ?

Rem. d' Een begoot my met Pis / en d' ander ging my met Ziep besmeeren /

En dan was 'er noch een Zabantse Hoer die maecte my so swart als de Dzoeg /

Trouwen ick heb haer mee booz 't Recht ontboon / gut de kop is my soo kroeg

Dat ick wel plockharen zou willen / hoe pocken sal ick my best aen tieren

Als ick op 's Heeren deel kom. Ger. Wel sy moet jou selven best bestieren.

Rem. Wist ick maer wat raedt booz d' oploopenheddt.

Ger. Sie daer mijn goede man /

Neem sy dit busjen als sy booz den Rechter komt / en snuyft 'er altemet een reys an /

Dat wy Procureurs dese remedie niet gebzuyckte wy soudent altemet plockharen :

Sie daer / neem sy het op mijn woordt.

Rem. Hou waer Italiaensche Waersegger daer is een vaen /

Ich sel jou 't Doosje wel weer beschicken : kom Jaspertje laet ons gaen. bin.

Ger. Ich gheloof vastelyck dat booz dees tijdt gheen van beyden het proces sullen
verliesen /

Dat sel een schoon pleydoy wesen wanneer se elck om 't seerste beginnen te sniesen.

Colijntje uyt.

Col. Met verlof dat ick u lieden bzaegh / weet u lieden my niet te recommanderen
aen een goet Procureur ?

Ger. Heeft mijn Juffrouw een van doen / ick ben van dat ampt om u te dienen / sie
hier jou Serbiteur :

Wat is de questi Juffrouw ?

Col. Dat sal ick ou verhalen :

Du te nacht heeft een vreemde Quidam booz mijn venster leggen malen /

Seggende dat hy op my verlief was / en kich heb hem nau eens ghesien /

En om dat kich hem wat swart ghemaecht heb doet hy my booz den Rechter
ontbien ;

Du wilde kich ou lieden gebzaeght hebben of hier oock swarighepdt uyt ontstaen
soude.

Ger. Maer Juffer wat is het booz een snaech ?

Col. Mijn

Col. Mijn Heer het was een oude en mechanike Dent/ hy had een hooge Heedt/
Een Wambays met een timp/ een knorrepot.

Ger. Gang bloedt!

Dats hem geweest: neen Juffrouw/ wilt niet schroomen/
Ick sta jou borght voor al de swarighejdt die 'er af mocht koomen/
Geliefte Juffrouw mee te gaen? Ick heb dat werckje soo mooy gewacht/
Dat hy wel te deegh van den Rechter sal worden upt-gelacht.

Col. Ghy looft het inder waerhejdt soo.

Ger. Ghy kondt soo 't u belieft het selfs aenschouwen.

Col. Soo gae kich mede en sal my op u goede gratie vertrouwen.

binnen.

Schout en Floris de Steeboð.

Schout. Ga Floris ick ben gereet en roep de partjen binnen.

Flor. Jannetje Smickbupls/ Remmert Lubbertsz. en Kolyne Pottiers.

Remmert al fniesende uyt, Jannetje, Tjemke en Gerbrech
fniesen oock. Droncke Gerritje en Colijntje mede uyt.

Rem. Met verlof Heerschop/ holla! ick soume soo wel versinnen.

Schout. Wie is hier de aenlilager?

Jan. Ick mijn Heer/

Dese Remmert heeft mijn geweld gedaen.

Rem. Onwaerachtigh/ maer deuse Meer

Die het . . .

Schout. Wat hetse?

Rem. Gang lichters is dat fniesen!

Mijn reputatie.

Schout. Wat reputatie?

Rem. Cerloos doen verliesen.

Jan. Dat onken ick/ maer hy heeft .

Schout. Wat het dit fniesen te beduyen? spreek upt je mond.

Ian. Hier zijn mijn getuygen.

Gerb. Ja die eer-vergeeten hondt . . .

Schout. Wat is hier te honden?

Tjem. Maer inder waerhejt mijn Heer hy heeft . . .

Schout. Wat heeft hy gedaen?

Hier beginnense te fniesen datse nau spreken kunnen, de Schout wort quaet
en gaet wech, en beginnen altemael op droncke Gerritje in te vallen.

Schout. Ben ick hier niet gecken gebruyt: kom Floris laet ons gaen.

Rem. Ap mijn Heer/ noch maer een woordt.

Schout. Steeckje den Dzaeck mit mijn/ blux laet my los/ ick wil voort.

Ger. Kom Juffrouw laet ons gaen/ ick sozgh 't sel hier op 't landt wepen.

Gerb. Hier jou eer-vergeete hont/ hier jou droncke Gerritje/ meen jy so te scheyen:

Kom Jannetje helpme/ soo Tjemke/ bonst hem op zijn sack.

Rem. Hier jou Zabandtse Karonje/ kom hier jou eer-vergeeten pack.

Sy slaen malkander wacker en loopen binnen.

Dronc-

Droncke Gerritje weer alleen uyt.

Droncke Ger. Dat spulletje had ich gheroekent / wat dunckje mocht het niet pa-
seeren?
'k Wed ich morghen een paer blaewwe ooghen sel hebben / de duycker is dat af-
smeeren/
Ick mis wel drie of vier handen vol haps upt mijn hooft/en mijn halbe baert/
Trouwe sulck speelen gaen is; met recht wel een Bilslagh waert.

U Y T.



[1649]